

zaprasza na

# blask CHRISTIANITATIS

„Akademia Genius loci” – projekt realizowany w Rezerwacie Archeologicznym Genius loci  
dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z funduszu promocji kultury.



rezerwat archeologiczny

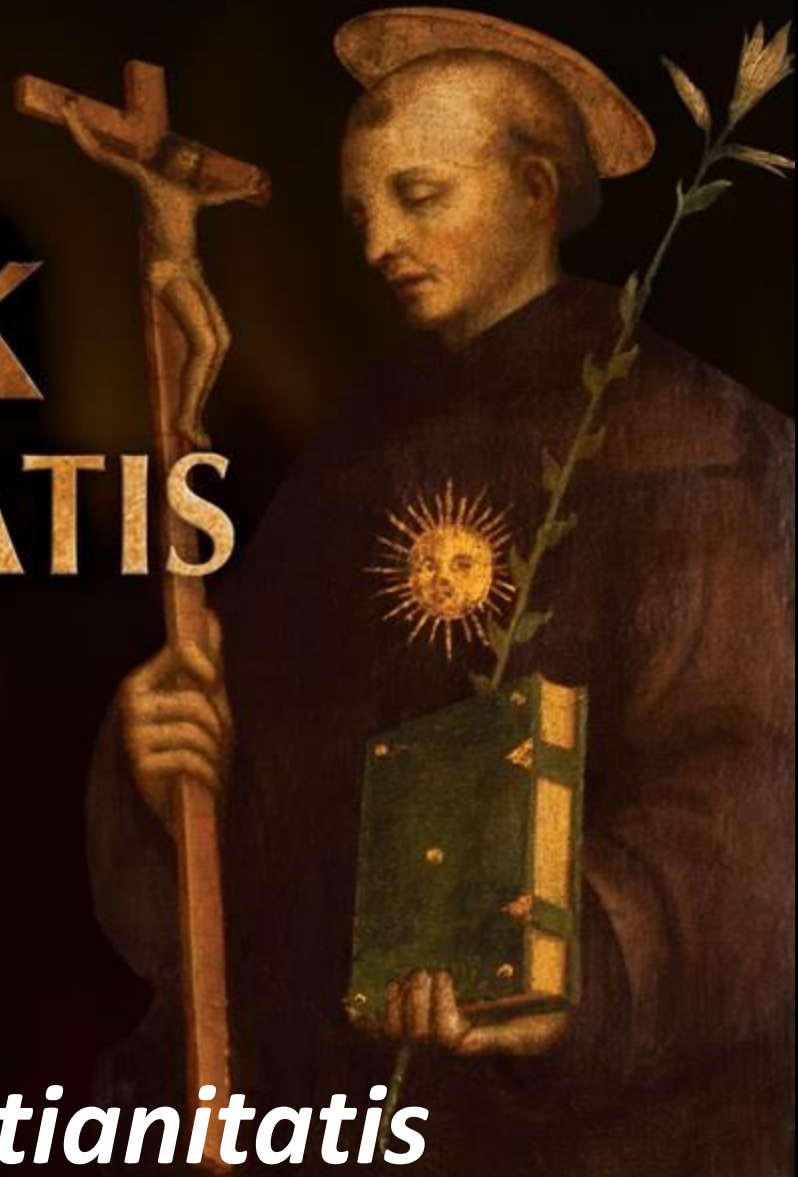


**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

# blask CHRISTIANITATIS

Kateriny Zisopulu

*Śladami Blasku Christianitatis*





**blask**  
**CHRISTIANITATIS**  
ITALIA 2018



# MEDIOLAN

- miasto św. Ambrożego (339-397) – biskupa Mediolanu
  - miejsce chrztu św. Augustyna (354-430)
- katedra – jeden z największych kościołów na świecie (157 m długości i 93 m szerokości)



Gdzie słońce Italii?

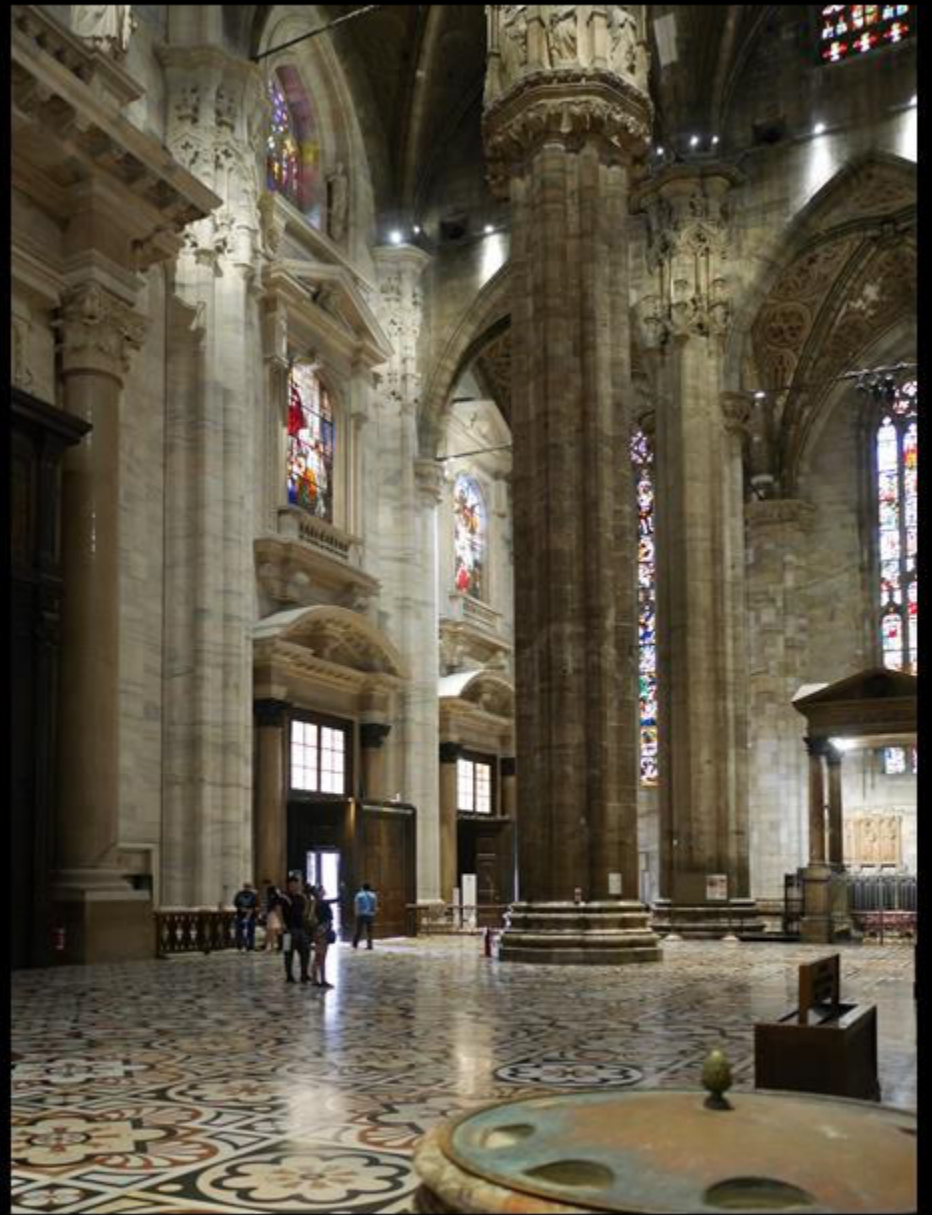


Katedra Narodzin św. Marii – budowa 1396 -1861 r.



Katedra Narodzin św. Marii





Katedra – wnętrze



Katedra – gotykie wnętrze



Katedra Narodzin św. Marii



## Katedra – witraż



Podziemia katedry – baptysterium (V w.)



Bazylika św. Ambrożego  
(początki IV wieku, przebudowa romańska)



Bazylika św. Ambrożego  
(wnętrze)

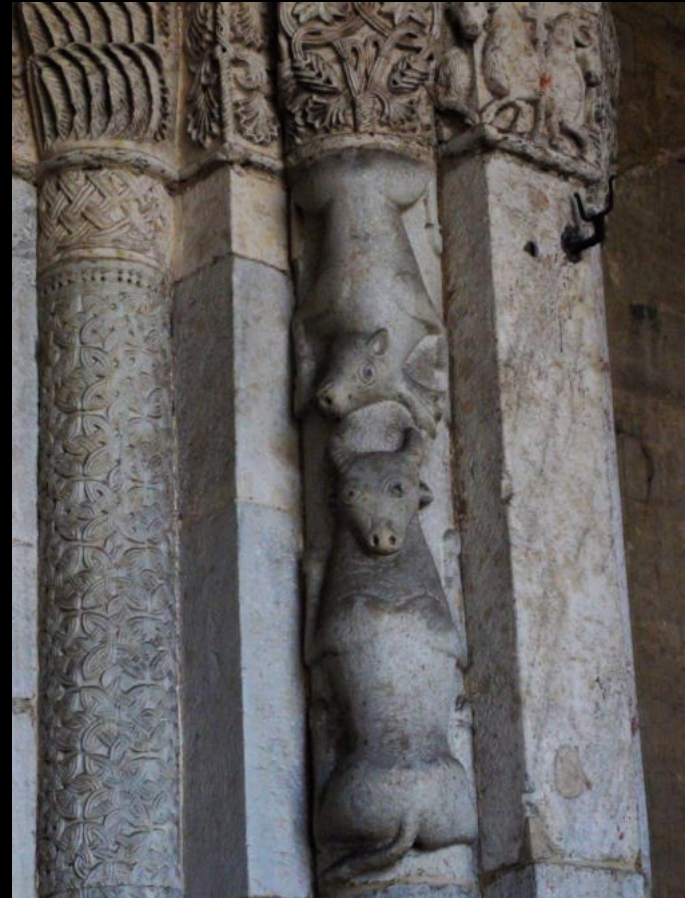


Bazylika Św. Ambrożego – grób Św. Ambrożego





Ambona



## Bazylika Św. Ambrożego



Biblioteka Ambrozjańska (Bibliotheca Ambrosiana)  
założona w XVII w.

# PAWIA

- grób św. Augustyna (354-430)
- grób Boecjusza (480-524/26)



Most na rzece Pad



Bazylika św. Piotra pod „Złotym Niebem” (XII wiek)



Bazylika św. Piotra – dekoracja portalu



Bazylika św. Piotra – wnętrze





Grobowiec św. Augustyna z Hippony (XIV wiek)



Złote sklepienie apsydy („Złote Niebo”)



Podziemia bazyliki – grób Boecjusza



Podziemia bazyliki – grób  
Boecjusza



Katedra w Pawii (Duomo di Pavia)

# FLORENCJA

- Baptysterium - Katedra
- Klasztor św. Marka (dominikanie) – malowidła Fra Angelico (1387-1455)
- Bazylika Santa Croce (franciszkanie)
- Kościół Santa Maria Novella (dominikanie)



Baptysterium (początki IV-VI wiek, przebudowa XI-XIII wieku)



Baptysterium – zdobienia mozaikowe





## Baptysterium



Katedra Santa Maria del Fiore (początki budowy XIII wiek)

© fot. Kateriny Zisopulu



Klasztor św. Marka (dominikanie)



Fra Angelico – „Zwiastowanie”



Klasztor św. Marka – fresk Fra Angelico w celi klasztornej





Klasztor św. Marka



Bazylika św. Krzyża (Santa Croce) – franciszkanie  
(początek budowy 1294 r.)











Kościół Santa Maria Novella – dominikanie  
(początki XIII wiek)



Kościół Santa Maria Novella



Kościół Santa Maria Novella – dominikanie  
(Krzyż autorstwa Giotto)



Kościół Santa Maria Novella – dominikanie  
(Kaplica hiszpańska, autorstwa Andrea Bonaiuti przed 1365 r.)



Rzeka Arno



# RZYM

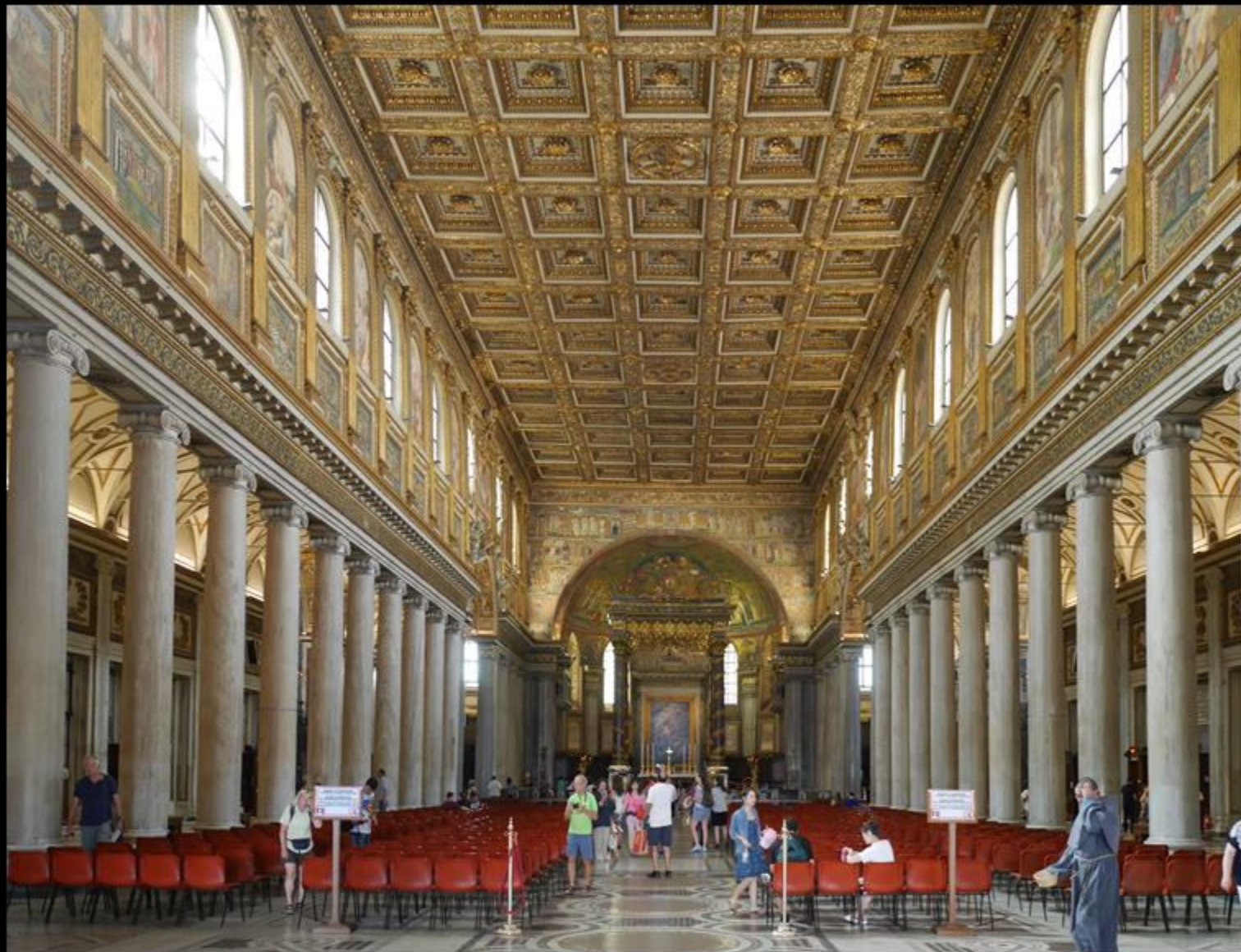
- Bazylika Matki Bożej Większej – V wiek
  - Bazylika św. Sabiny
- Kościół Świętej Praksedy z VIII wieku
  - Kościół San Bartolomeo
- Bazylika Najświętszej Marii Panny powyżej Minerwy
- Angelicum (Papieski Uniwersytet Tomasza z Akwinu)



Rzym – miasto ciągłości kultury (pogaństwo – chrześcijaństwo)



Bazylika Matki Bożej Większej (Santa Maria Maggiore)  
poświęcona św. Marii z Nazaretu (początki V wiek)



Bazylika Matki Bożej Większej (Santa Maria Maggiore)  
– kult Matki Boskiej Śnieżnej





Kościół Świętej Praksedy (VIII wiek) – najpiękniejsze mozaiki (IX wiek)

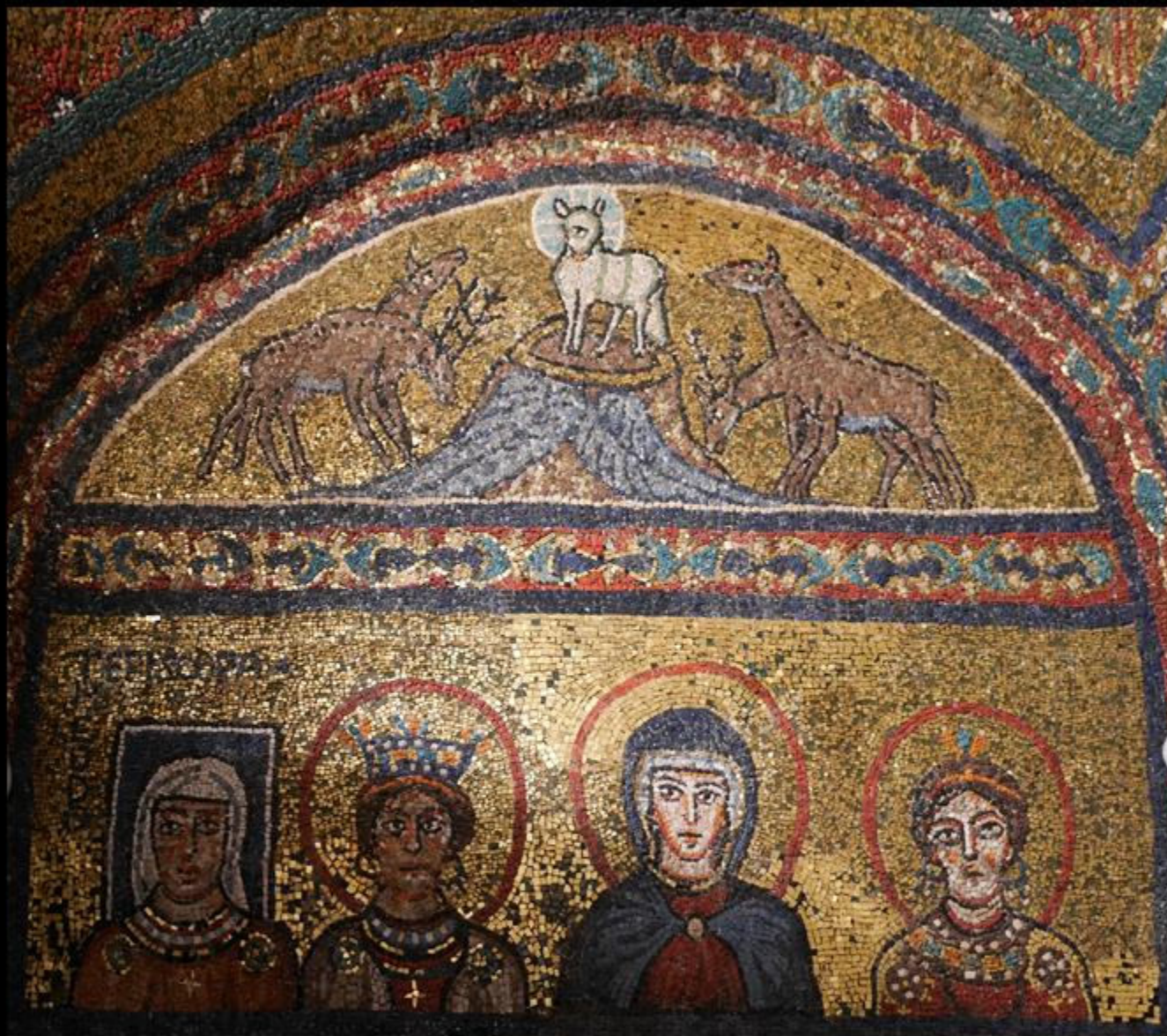








Kościół Św. Praksedy, Kaplica Św. Zenona – najpiękniejsze mozaiki



Kościół Św. Praksedy, Kaplica Św. Zenona – najpiękniejsze mozaiki





Tybr i widok na wyspę (Isola Tiberina) – Kościół San Bartolomeo



Kościół San Bartolomeo (X-XI wiek) miejsce w Rzymie, które wiąże się z najwcześniejszą historią Polski, tutaj Otton III złożył relikwie ramienia św. Wojciecha.



Bazylika św. Sabiny na Awentynie (powstała w V wieku) – dominikanie  
(tu nastąpiły obłóczyny św. Jacka i bł. Czesława Odrowążów)









Bazylika Najświętszej Marii Panny powyżej Minerwy (XIII-XIV)  
(grobowiec św. Katarzyny ze Sieny – 1347-1380)



Grobowiec św. Katarzyny ze Sieny (1347-1380) –  
tercjarka dominikańska, mistyczka, Doktor Kościoła,  
patronka Europy



Pomnik św. Katarzyny ze Sieny (1347-1380) w Rzymie  
(działalność na rzecz powrotu papieża z niewoli awiniońskiej)



Angelicum – spadkobierca „studium” założonego w klasztorze Santa Sabina (XIII wiek) prowadzonego przez Tomasza z Akwinu



**ROCCASECCA**  
miejsce narodzin  
Tomasza z Akwinu (?)  
ok. 1225



Roccasecca (koło Akwinu) – miejsce narodzin św. Tomasza  
teologa, filozofa, dominikanina, Doktor Kościoła



Roccasecca – ruiny zamku rodziny Tomasza





Roccasecca – dom Tomasza



Roccasecca (wejście do domu Tomasza i kościół)



Roccasecca – widok ze wzgórza







Roccasecca – osobliwy pomnik Tomasza i tablica pamiątkowa

**Monte Cassino**  
miejsce kształcenia  
Tomasza  
ok. 1230-39



Cassino – widok na klasztor





Klasztor benedyktyński na Monte Cassino



Klasztor benedyktyński na Monte Cassino





Św. Benedykt (480-547) i św. Scholastyka (480-543) z Nursji  
założyciele wspólnot benedyktyńskich

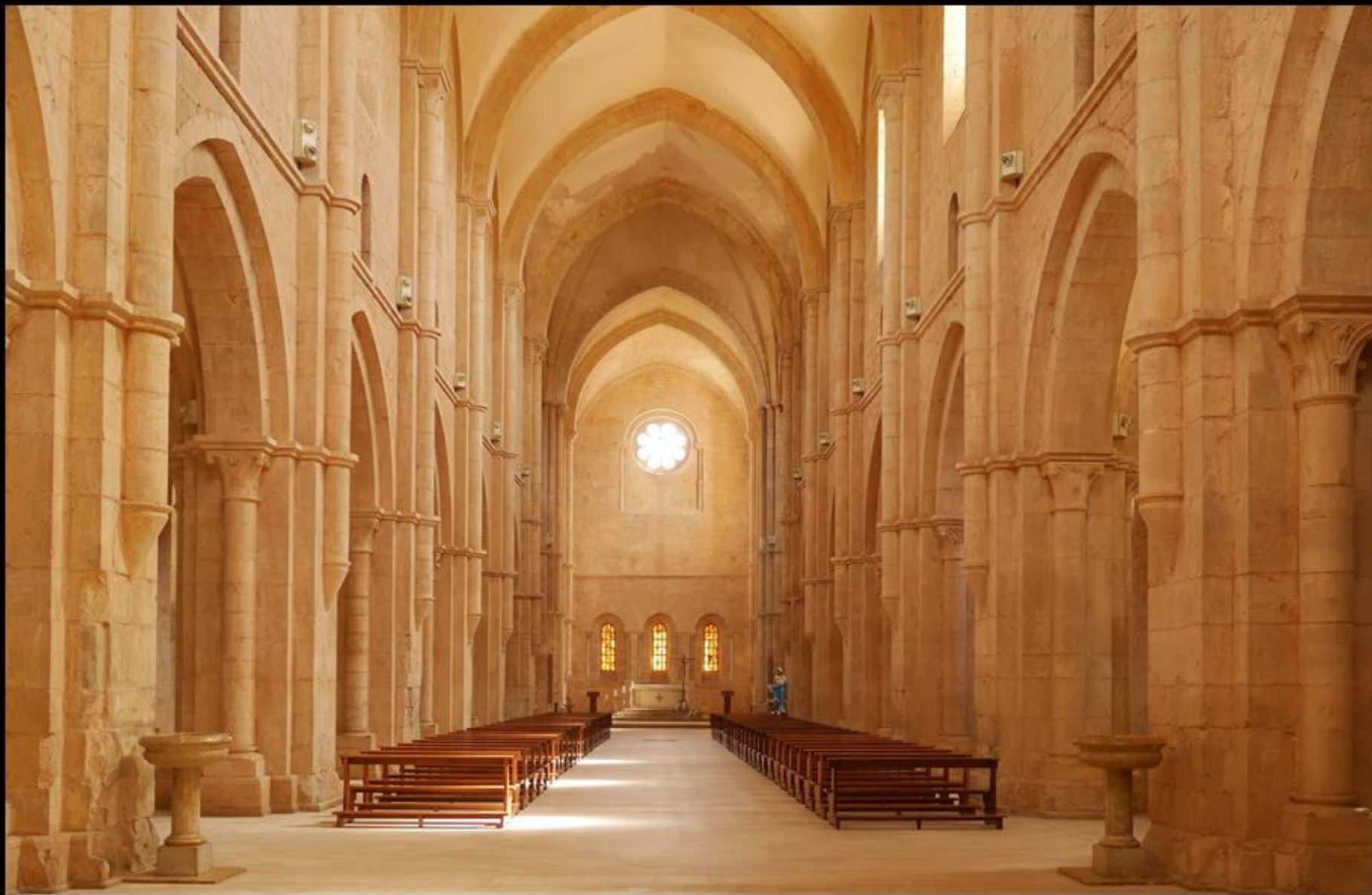


Duch Święty?

**Fossanova**  
miejsce śmierci  
Tomasza  
7 marca 1274 r.



Fossanova – klasztor cysterski (XII-XIII wiek)



Fossanova – wnętrze kościoła





Klasztor pod opieką franciszkanów (z Polski)



HIC REQVIEVIT  
CORPVS DIVI TH  
OME AQVINAT  
IS A.D. 1274

HIC REQVIEVIT  
CORPVS DIVI TH  
OME AQVINAT  
IS A.D. 1274

Stary fresk upamiętniający śmierć Tomasza z Akwinu



Puste wnętrza klasztoru



# NEAPOL

- San Domenico Maggiore (z XIII wieku)
- Miejsce studiów i nauczania Tomasza z Akwinu
- Miejsce powstania *Summa contra Gentiles*,  
części *Summa Theologiae*
- Centrum myśli scholastycznej



San Domenico Maggiore



San Domenico Maggiore – wnętrze



San Domenico Maggiore – klasztor  
(po prawej cela św. Tomasza)

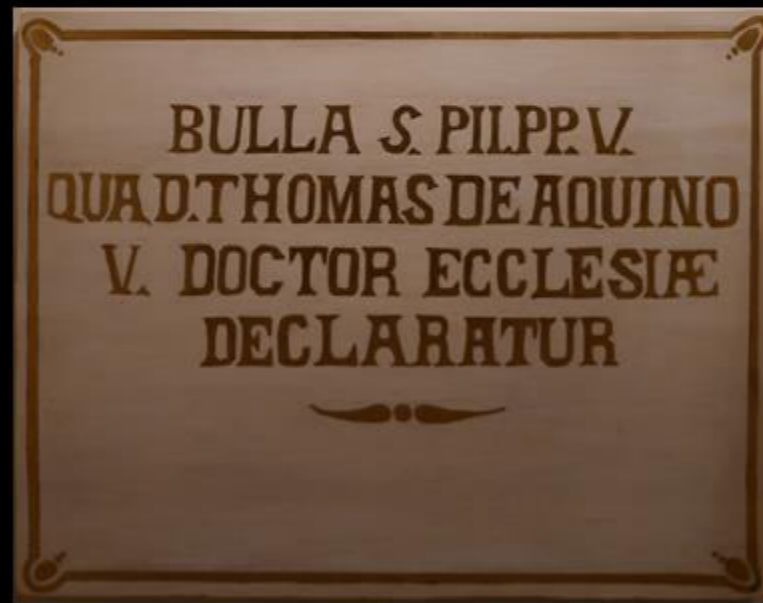




Cela św. Tomasza



Cela św. Tomasza i jego relikwie



Krucyfiks, który mówił do św. Tomasza oraz bulla 1567 ustanawiająca Tomasza Doktorem Kościoła



Miejsce nauczania św. Tomasza i oryginalny fragment jego pisma



Na krużgankach boiska dla młodzieży



## Powrót do Poznania