

zaprasza na

blask CHRISTIANITATIS

„Akademia Genius loci” – projekt realizowany w Rezerwacie Archeologicznym Genius loci
dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z funduszu promocji kultury.



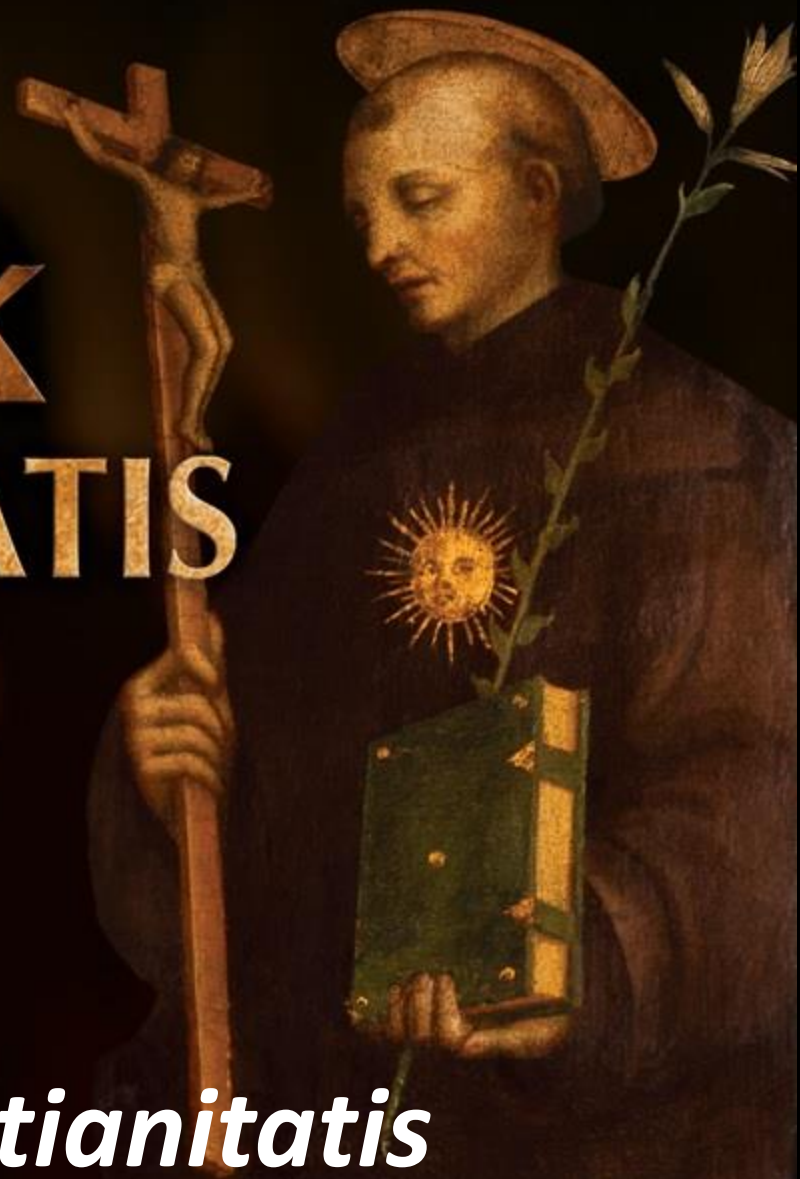
rezerwat archeologiczny
 Genius loci

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

blask CHRISTIANITATIS

Kateriny Zisopulu

Śladami Blasku Christianitatis







MEDIOLAN

- miasto św. Ambrożego (339-397) – biskupa Mediolanu
 - miejsce chrztu św. Augustyna (354-430)
- katedra – jeden z największych kościołów na świecie (157 m długości i 93 m szerokości)



Gdzie słońce Italii?



Katedra Narodzin św. Marii – budowa 1396 -1861 r.



Katedra Narodzin św. Marii



Katedra – wnętrze



Katedra – gotyckie wnętrze



Katedra Narodzin św. Marii



Katedra – witraż



Podziemia katedry – baptysterium (V w.)



Bazylika św. Ambrożego
(początki IV wieku, przebudowa romańska)



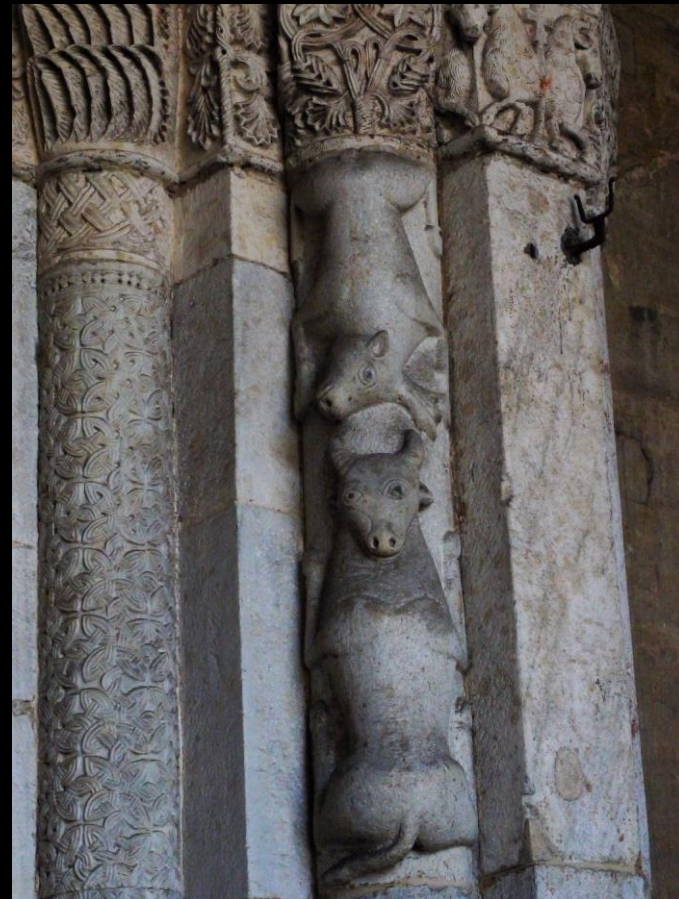
Bazylika św. Ambrożego
(wnętrze)



Bazylika Św. Ambrożego – grób Św. Ambrożego



Ambona



Bazylika Św. Ambrożego



Biblioteka Ambrozjańska (Bibliotheca Ambrosiana)
założona w XVII w.

PAWIA

- grób św. Augustyna (354-430)
- grób Boecjusza (480-524/26)



Most na rzece Pad



Bazylika św. Piotra pod „Złotym Niebem” (XII wiek)





Bazylika św. Piotra – wnętrze



Grobowiec św. Augustyna z Hippony (XIV wiek)



Złote sklepienie apsydy („Złote Niebo”)



Podziemia bazyliki – grób Boecjusza



Podziemia bazyliki – grób
Boecjusza



Katedra w Pawii (Duomo di Pavia)

FLORENCJA

- Baptysterium - Katedra
- Klasztor św. Marka (dominikanie) –
malowidła Fra Angelico (1387-1455)
- Bazylika Santa Croce (franciszkanie)
- Kościół Santa Maria Novella (dominikanie)



Baptysterium (początki IV-VI wiek, przebudowa XI-XIII wieku)



Battisterium – zdobienia mozaikowe



Baptysterium



Katedra Santa Maria del Fiore (początki budowy XIII wiek)



Klasztor św. Marka (dominikanie)



Fra Angelico – „Zwiastowanie”



Klasztor św. Marka – fresk Fra Angelico w celi klasztornej

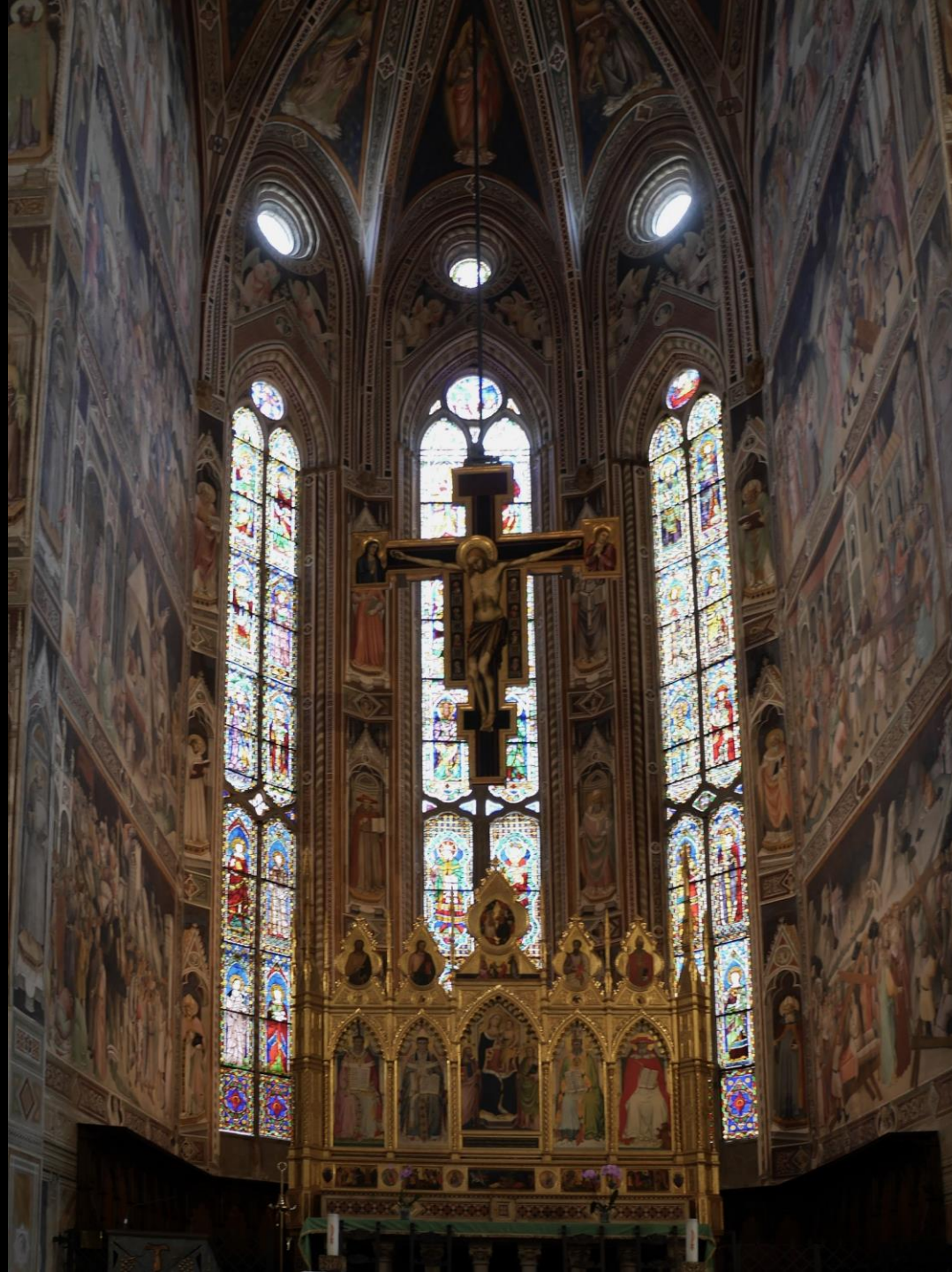




Klasztor św. Marka



Bazylika św. Krzyża (Santa Croce) – franciszkanie
(początek budowy 1294 r.)









Kościół Santa Maria Novella – dominikanie
(początki XIII wiek)





Kościół Santa Maria Novella – dominikanie
(Krzyż autorstwa Giotto)



Kościół Santa Maria Novella – dominikanie
(Kaplica hiszpańska, autorstwa Andrea Bonaiuti przed 1365 r.)



Rzeka Arno

RZYM

- Bazylika Matki Bożej Większej – V wiek
 - Bazylika św. Sabiny
- Kościół Świętej Praksedy z VIII wieku
 - Kościół San Bartolomeo
- Bazylika Najświętszej Marii Panny powyżej Minerwy
- Angelicum (Papieski Uniwersytet Tomasza z Akwinu)



Rzym – miasto ciągłości kultury (pogaństwo – chrześcijaństwo)



Bazylika Matki Bożej Większej (Santa Maria Maggiore)
poświęcona św. Marii z Nazaretu (początki V wiek)



Bazylika Matki Bożej Większej (Santa Maria Maggiore)
– kult Matki Boskiej Śnieżnej





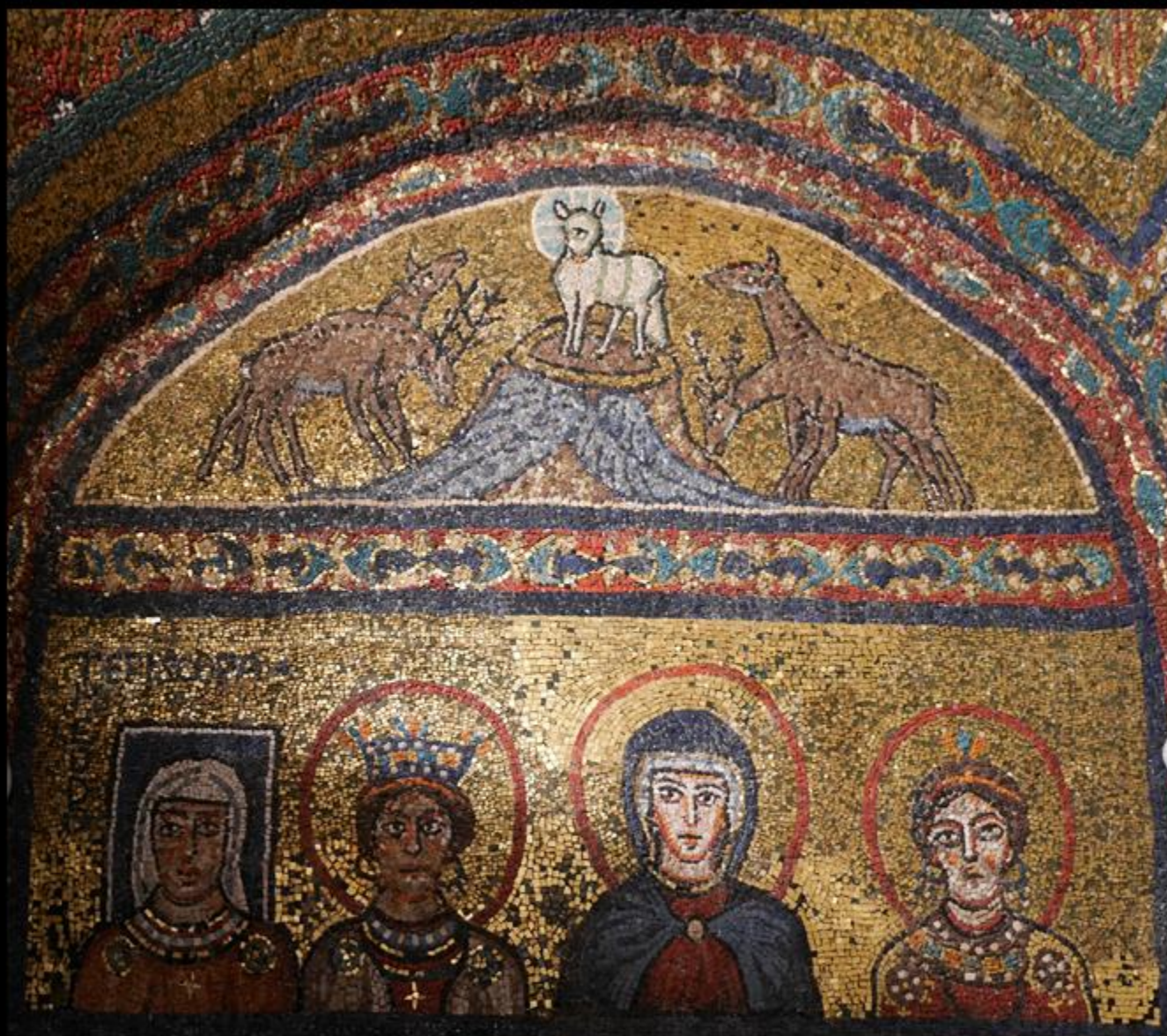
Kościół Świętej Praksedy (VIII wiek) – najpiękniejsze mozaiki (IX wiek)







Kościół Św. Praksedy, Kaplica Św. Zenona – najpiękniejsze mozaiki



Kościół Św. Praksedy, Kaplica Św. Zenona – najpiękniejsze mozaiki





Tybr i widok na wyspę (Isola Tiberina) – Kościół San Bartolomeo



Kościół San Bartolomeo (X-XI wiek) miejsce w Rzymie, które wiąże się z najwcześniejszą historią Polski, tutaj Otton III złożył relikwie ramienia św. Wojciecha.



Bazylika św. Sabiny na Awentynie (powstała w V wieku) – dominikanie
(tu nastąpiły obłóczyny św. Jacka i bł. Czesława Odrowążów)







Bazylika Najświętszej Marii Panny powyżej Minerwy (XIII-XIV)
(grobowiec św. Katarzyny ze Sieny – 1347-1380)



Grobowiec św. Katarzyny ze Sieny (1347-1380) –
tercjarka dominikańska, mistyczka, Doktor Kościoła,
patronka Europy



Pomnik św. Katarzyny ze Sieny (1347-1380) w Rzymie
(działalność na rzecz powrotu papieża z niewoli awiniońskiej)



Angelicum – spadkobierca „studium” założonego w klasztorze Santa Sabina (XIII wiek) prowadzonego przez Tomasza z Akwinu



ROCCASECCA
miejsce narodzin
Tomasza z Akwinu (?)
ok. 1225



Roccasecca (koło Akwinu) – miejsce narodzin św. Tomasza
teologa, filozofa, dominikanina, Doktor Kościoła



Roccasecca – ruiny zamku rodziny Tomasza



Roccasecca – dom Tomasza



Roccasecca (wejście do domu Tomasza i kościół)



Roccasecca – widok ze wzgórza







Roccasecca – osobliwy pomnik Tomasza i tablica pamiątkowa

Monte Cassino
miejsce kształcenia
Tomasza
ok. 1230-39



Cassino – widok na klasztor



Klasztor benedyktyński na Monte Cassino



Klasztor benedyktyński na Monte Cassino





Św. Benedykt (480-547) i św. Scholastyka (480-543) z Nursji
założyciele wspólnot benedyktyńskich



Duch Święty?

Fossanova
miejsce śmierci
Tomasza
7 marca 1274 r.



Fossanova – klasztor cysterski (XII-XIII wiek)



Fossanova – wnętrze kościoła



Klasztor pod opieką franciszkanów (z Polski)



Stary fresk upamiętniający śmierć Tomasza z Akwinu



Puste wnętrze klasztoru



NEAPOL

- San Domenico Maggiore (z XIII wieku)
- Miejsce studiów i nauczania Tomasza z Akwinu
- Miejsce powstania *Summa contra Gentiles*,
części *Summa Theologiae*
- Centrum myśli scholastycznej



San Domenico Maggiore



San Domenico Maggiore – wnętrze



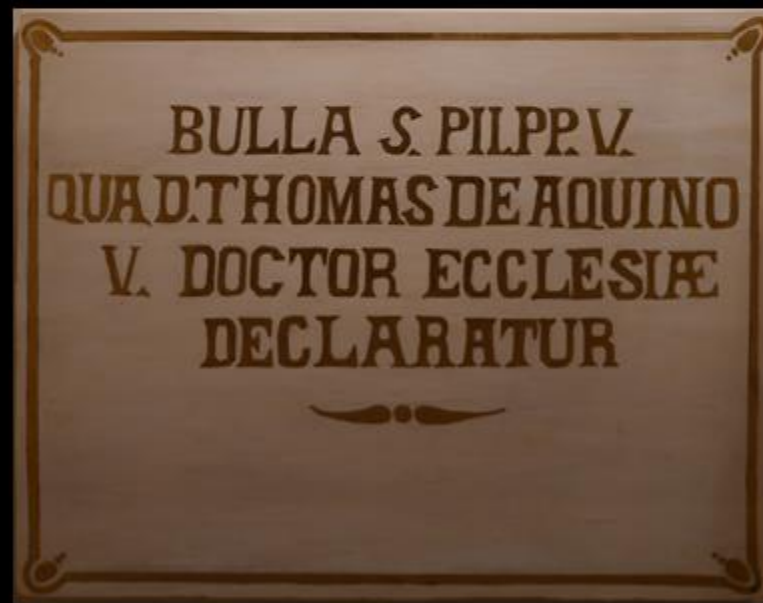
San Domenico Maggiore – klasztor
(po prawej cela św. Tomasza)



Cela św. Tomasza



Cela św. Tomasza i jego relikwie



Krucyfiks, który mówił do św. Tomasza oraz bulla 1567 ustanawiająca Tomasza Doktorem Kościoła



Miejsce nauczania św. Tomasza i oryginalny fragment jego pisma



Na krużgankach boiska dla młodzieży



Powrót do Poznania